UNIVERSAL LIBRARY

شواهد القطر للشيخ الخطيب

الشربيني رحمه الله

ونفعنا بعلومه

آمين

ماشاء الله كان

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا قالت حذام فصدقوها * فان القول ماقالت حذ

قاله لجيم بن صعب وكانت حذام امرأته (قوله) اذا ظرف مستقبل

شرطه منصوب بجوابه وقالت فعل ماض والتاء علامة التأنيث

فاعل مبنى على الكسر والجملة فى محل خفض باذا فصدقوها الفاء دا

فى جواب اذا وصدقوها فعل امر وفاعل ومفعول فان الفاء للعطف ا

حرف توكيد ونصب والقول اسمها بفتح آخره ما اسم موصول فى محل رف

خبر ان قالت قال فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفيه ضمير مستت

جوازا عائد على الموصول حذام فاعل محله الرفع وهو مبنى على الكس

والجملة لا محل لها لانها صلة الموصول والشاهد فى حذام أنه فاعل

المرتفعين وحقه الرفع ولكنه بنى على الكسر على مذهب أهل الحجاز

منع البقاء تقلب الشمس * وطلوعها من حيث لا تمسى

وطلوعها حمراء صافية * وغروبها صفراء كالورس

الـ

اليوم أعلم ما يجيء به * ومضى بفصل قضائه أمس

قاله أسقف نجران (قوله) منع فعل ماض البقاء مفعول مقدم تقلب فاعل مؤخر الشمس مضاف اليه وطلوعها الواو عاطفة وطلوع معطوف على تقلب وها مضاف اليه من حيث جار ومجرور ومبني مطلقا لا نافية تمسي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء وفاعله مستتر جوازا تقديره هي وطلوعها عاطف ومعطوف ومضاف اليه حمراء حال صافية حال ثانية وغروبها عاطف ومعطوف ومضاف اليه صفراء حال كالورس جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنة حال ثانية اليوم منصوب على الظرفية أعلم فعل مضارع مرفوع بضم آخره وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ما اسم موصول في محل نصب على المفعولية يجيء فعل مضارع مرفوع بضم آخره به جار ومجرور متعلق بيجيء والهاء عائد الى اليوم ومضى الواو عاطفة مضى فعل ماض بفصل جار ومجرور وقضائه مضاف ومضاف اليه أمس فاعل مضى والشاهد فيه حيث بني على الكسر وهو في موضع رفع على الفاعلية وبنو لأهل الحجاز انه بني لتضمنه لام التعريف والكسرة فيه لالتقاء الساكنين

لقد رأيت عجبا مذ أمسا * عجائزا مثل السعالي خمسا

يأكلن ما في رحلهن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا

قاله بعض الفصحاء (قوله) لقد اللام داخلة في جواب قسم مقدر وقد تحقيقية رأيت فعل ماض وفاعل عجبا صفة لمفعول محذوف تقديره شيئا عجبا مذ أمس جار ومجرور وهو مخفوض بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية و وزن العدل عجائزا بدل من عجبا مثل صفة السعالي مضاف اليه خمسا بدل ثان يأكلن فعل مضارع مبني لاتصاله بنون جماعة النسوة ما اسم موصول في محل نصب في رحلهن جار ومجرور ومضاف اليه والنون علامة الجمع همسا صفة لمصدر محذوف تقديره أكلا همسا أي خفيا لا نافية دعائية ترك فعل ماض الله فاعل لهن جار ومجرور والنون لجمع النساء ضرسا مفعول ترك والشاهد في مذ أمس

حيث اعرب اعراب ما لا ينصرف على لغة بنى تميم والهمذا جر بالفتحة والالف للاطلاق اه

ومن قبل نادى كل مولى قرابة * فما عطفت مولى عليه العواطف

قاله بعض العرب (قوله) ومن الواو عاطفة من جارة قبل مخفوض بها والمضاف اليه مقدر ثبوته محذوف لفظه نادى فعل ماض كل فاعل مولى مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين قرابة مفعول نادى فما الفاء عاطفة ما نافية عطفت فعل ماض والتاء علامة التأنيث مولى بدل من الهاء فى عليه مقدم عليه للضرورة عليه جار ومجرور متعلق بعطفت العواطف فاعل عطفت والشاهد فى من قبل فانه معرب لان المضاف اليه منوى تقديره من قبل ذلك اه

فساغ لى الشراب وكنت قبلا * أكاد أغص بالماء الفرات

قاله عبد الله بن يعرب (قوله) فساغ الفاء عاطفة ساغ فعل ماض لى جار ومجرور الشراب فاعل وكنت الواو للحال كنت كان واسمها قبلا منصوب على الظرفية أكاد فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة فى آخره فاعله مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر كان أغص فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة فى آخره فاعله مستتر وجوبا تقديره أنا وجملة الفعل والفاعل فى محل نصب خبر كاد بالماء جار ومجرور الفرات صفة والشاهد فى قبلا فانه حذف المضاف اليه منه ولم ينوه فلذلك أعربه ولو كان منويا لبنى على الضم اه

لعمرك ما أدرى وانى لأوجل * على أينا تعدو المنية أول

قاله الحماسى معن بن أوس (قوله) لعمرك اللام لام الابتداء وعمرك مبتدأ ومضاف اليه والخبر محذوف وجوبا تقديره قسمى لا نافية أدرى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا وانى الواو عاطفة انى ان واسمها لأوجل اللام هى المزحلقة وأوجل خبر ان على أينا جار ومجرور ومضاف اليه تعدو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو استثقالا

على أول ظرف مبنى على الضم لانقطاعه عن الاضافة لفظا الاتية
تقديره أول الساعة والشاهد به اه
اذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لقاؤك الا من وراء وراء
قاله بعض الفصحاء (قوله) اذا ظرف توقيتي خافض لشرطه منصوب
بجوابه وفعل الشرط محذوف تقديره اذا لم أومن أنا توكيد للضمير المقدر
في أومن المحذوفة أوهى الفاعل في أومن ولما حذف الفعل انفصل
الضمير وصار بارزا وهو أنا لم أومن الثانية جازم ومجزوم فاعله مستتر
وجوبا تقديره أنا عليك جار ومجرور متعلق بأومن ولم يك جازم ومجزوم
وجزمه السكون على النون المحذوفة تخفيفا لقاؤك فاعل ومضاف
الا اداة استثناء من وراء جار ومجرور مبنى على الضم وراء مجرور بمن
وهو مبنى على الضم والشاهد فيه اه
والله ما ليلى بنام صاحبه * ولا مخالط الليان جانبه
قاله الصابى (قوله) والله الواو قسمية والله مقسم به جوابه ما ليلى ما نافية
ليلى مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة المناسبة والياء مضاف اليه خبره محذوف تقديره قسمى أو
الباء حرف جر مجرورها محذوف تقديره بليل مقول فيه نام فعل
صاحبه فاعل ومضاف اليه ولا الواو عاطفة لا نافية مخالط خبر لمبتدإ
محذوف تقديره هو الليان مضاف اليه جانبه فاعل باسم الفاعل ومضاف
اليه والشاهد في بنام حيث لا تدل الباء على اسمية نام لانه مؤول اه
ومهما تكن عند امرء من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم
قاله زهير (قوله) ومهما الواو عاطفة ومهما اسم شرط جازم يجزم فعلين
تكن فعل مضارع مجزوم بمهما عند امرء ظرف ومضاف اليه في محل
نصب خبر تكن من خليقة من حرف جر زائد خليقة مجرور بها في محل
رفع اسم تكن وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم خالها فعل ماض
في محل جزم ومفعول تخفى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر فاعله مستتر فيه تقديره هي عائد الى الخليقة على الناس جار

(قوله خبره محذوف الخ) لا يخفى ما فيه تأمل اه

ومجرور تعلم فعل مضارع في محل جزم جواب الشرط الاول وجواب الثاني محذوف يبينه المذكور اه

يسر المرء ما ذهب الليالي • وكان ذهابهن له ذهابا

قاله بعض النحاة (قوله) يسر فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره المرء مفعول ما مصدرية تسبك هي وما بعدها بمصدر مرفوع الموضع واللفظ ذهب فعل ماض الليالي فاعل وجملة ما ذهب الليالي في محل رفع على أنه فاعل يسر وكان الواو عاطفة كان فعل ماض ناقص ذهابهن اسمها ومضاف اليه له جار ومجرور متعلق بما بعده ذهابا خبر كان اه

اذن والله نرميهم بحرب • يشيب الطفل من قبل المشيب

قاله حسان رضي الله عنه (قوله) اذن حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال والله الواو واو القسم والله مقسم به نرميهم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن بحرب جار ومجرور يشيب فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره وفاعله مستتر جوازا تقديره هو أي الحرب الطفل مفعول به من قبل جار ومجرور المشيب مضاف اليه والشاهد في اذن والله نرميهم بحرب حيث نصب ... وهذا الاخير

أقول لهم بالشعب اذ يأسرونني • ألم تيأسوا اني ابن فارس زهدم

قاله بعضهم (قوله) أقول فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره لهم جار ومجرور متعلق بما قبله بالشعب جار ومجرور متعلق بما قبله أيضا اذ ظرف لما يستقبل من الزمان يأسرونني فعل مضارع مرفوع بثبوت النون الاولى والثانية للوقاية والياء ضمير المفعول والواو فاعل ألم حرف تقرير وجزم تيأسوا فعل مضارع مجزوم بالم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل اني ان واسمها ابن خبرها فارس مضاف زهدم مضاف اليه اه •

ولبس عباءة وتقر عيني • أحب الي من لبس الشفوف

فانه ابس (قوله) ولبس الواو عاطفة لبس مبتدأ عباءة مضاف اليه وتقر الواو عاطفة تقر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره عيني فاعل ومضاف اليه أحب خبر المبتدا الى جار ومجرور متعلق بأحب من لبس جار ومجرور والشفوف مضاف اليه والشاهد في وتقر حيث نصب الراء بان مضمرة اه

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى * فما انقادت الآمال الا لصابر

قال بعض الفضلاء (قوله) لاستسهلن اللام داخلة على جواب قسم محذوف تقديره أقسم والله واستسهلن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة والفاعل مكنون فيه وجوبا تقديره أنا الصعب مفعول أو بمعنى الى ادرك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو والفاعل مقدر فيه وجوبا تقديره أنا المنى مفعول وهو منصوب بفتحة مقدرة على الالف تعذرا فما الفاء عاطفة ما نافية انقادت فعل ماض والتاء علامة التأنيث الآمال فاعل الا اداة استثناء مفرغ لصابر جار ومجرور متعلق بانقادت والشاهد في أو أدرك حيث جاءت فيه بمعنى الى وانتصب الفعل بعدها بان مضمرة اه

وكنت اذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

قال بعضهم (قوله) وكنت الواو عاطفة كنت كان واسمها اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه غمزت فعل ماض وفاعل قناة مفعول قوم مضاف اليه كسرت فعل ماض وفاعل كعوبها مفعول ومضاف اليه أو بمعنى الا تستقيما فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد أو وعلامته الفتحة الظاهرة في آخره فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي والشاهد في أو حيث جاءت بمعنى الا وانتصب الفعل بعدها بان مضمرة تقديره الا أن تستقيما اه

يا ناق سيري عنقا فسيحا * الى سليمان فنستريحا

قال العلي (قوله) يا ناق يا حرف نداء ناق منادى مرخم أي يا ناقة سيري فعل أمر وفاعل عنقا صفة لمصدر محذوف تقديره سيرا عنقا فسيحا نعت

الى سلمان جار ومجرور وهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية وزيادة الالف والنون فنستريحا والشاهد به حيث نصب لانه جواب الامر بالفاء بلا خلاف

رب وفقني فلا أعدل عن * سنن الساعين في خير سنن

(قوله) رب منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يارب وهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم المحذوفة في محل خفض باضافة رب اليها وفقني وفق فعل دعاء مبني على السكون والنون للوقاية والياء مفعول وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت فلا الفاء فاء السببية لا نافية أعدل فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد فاء السببية عن سنن جار ومجرور الساعين مضاف اليه مخفوض بالياء في خير جار ومجرور متعلق بما قبله سنن مضاف اليه وسكن للقافية والشاهد في فلا أعدل حيث نصب لانه جواب الدعاء اه

هل تعرفون لباناتي فارجو ان * تقضى فيرتد بعض الروح للجسد

(قوله) هل حرف استفهام تعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل لباناتي مفعول ومضاف اليه فارجو والفاء للسببية ارجو فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة في آخره فاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ان تقضى ناصب ومنصوب بفتحة مقدرة في الالف وجملة أن تقضى في محل نصب مفعول أرجو فيرتد عطف على ان تقضى بعض فاعل الروح مضاف اليه للجسد جار ومجرور والشاهد في فارجو حيث نصب لانه جواب الاستفهام اه

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما * قد حدثوك فما راء كمن سمعا

(قوله) يا حرف نداء ابن منادى الكرام مضاف اليه ألا أداة عرض تدنو فعل مضارع معتل بالواو فتبصر الفاء للسببية تبصر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة فاعله مستتر وجوبا ما موصول في محل نصب على المفعولية قد حرف تحقيق حدثوك فعل ماض وفاعل ومفعول

وعائده

وعائد الموصول محذوف تقديره ما حدثوك به وفي الفاء للتعليل ما نافية راء مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين كمن سمعا خبر والالف للاطلاق والشاهد في تبصر حيث نصب لانه جواب العرض اه

ألم أك جاركم ويكون بيني • وبينكم المودة والاخاء

قاله الحطيئة (قوله) ألم أك جازم ومجزوم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة تخفيفا واسمها محذوف تقديره أنا جاركم خبرها ومضاف اليه ويكون الواو واو المعية ويكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة في آخره بيني ظرف ومضاف اليه في محل نصب على انه خبر يكون مقدما على اسمها وبينكم معطوف عليه المودة اسم كان والاخاء معطوف عليه اه

لا تنه عن خلق وتأتي مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم

قاله الدؤلي (قوله) لا تنه لا ناهية تنه فعل مضارع مجزوم بلا الناهية عن خلق جار ومجرور متعلق بما قبله وتأتي الواو واو المعية وتأتي فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة في آخره اه

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل • بسقط اللوى بين الدخول فحومل

قاله امرؤ القيس (قوله) قفا فعل أمر نبك فعل مضارع مجزوم في جواب الامر وعلامة جزمه حذف الياء من ذكرى جار ومجرور مخفوض بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور حبيب مضاف اليه ومنزل الواو عاطفة ومنزل معطوف على ما قبله بسقط جار ومجرور اللوى مخفوض بالاضافة وعلامة خفضه كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر بين منصوب على الظرفية الدخول مضاف اليه فحومل الفاء عاطفة وحومل معطوف على ما قبله والشاهد في نبك حيث جزم لانه جواب الامر وذلك لانه خلا عن الفاء وقصد به الجزاء انتهى

أغرك مني أن حبك قاتلي • وأنك مهما تأمري القلب يفعل

(قوله) أغرك الهمزة للاستفهام وغرك فعل ماض ومفعول مني جار

ومجرور متعلق باغرك أن حرف توكيد ونصب حبك اسمها ومضاف اليه قاتلي خبرها والجملة في تأويل المصدر المرفوع على الفاعلية وان الواو عاطفة انك أن واسمها ومهما اسم شرط جازم يجزم فعلين أحدهما شرط والآخر جواب وجزاء تأمري فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط والياء فاعل القلب مفعول يفعل فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية

انا ابن جلاء وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني

قاله سحيم (قوله) أنا مبتدأ ابن خبر جلا صفة لمحذوف تقديره أنا ابن رجل جلا وطلاع الواو عاطفة وطلاع معطوف على جلا والثنايا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر متى اسم شرط جازم وأضع فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والعمامة مفعول به وتعرفوني فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف نون الرفع منه والاصل تعرفونني بنونين الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية والواو فاعل والياء مفعول والشاهد في متى حيث جزمت الفعلين لانها هنا جازمة اه

(أيان ما تعدل به الريح تنزل)

(قوله) أيان اسم شرط جازم وما زائدة تعدل فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون به جار ومجرور والريح فاعل تنزل فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون آخره وكسره عارض لاجل القافية اه

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان

(قوله) حيثما اسم شرط جازم تستقم فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون يقدر فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون أيضا لك جار ومجرور والله فاعل نجاحا مفعول في غابر الازمان جار ومجرور ومضاف اليه

وانك اذما تأت ما انت آمر * به تلف من اياه تأمر آتيا

(قوله) وانك الواو زائدة انك ان واسمه اذما حرف شرط جازم تأت فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء ما اسم موصول فى محل نصب مفعوله وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وانت مبتدأ امر مرفوع المحل آمر خبره به جار ومجرور متعلق بما قبله تلف مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء من اسم موصول فى محل نصب على المفعولية اياه مفعول مقدم لتأمر وهو فعل مضارع مرفوع بضم آخره آتيا مفعول ثان لتلف والشاهد فى اذما حيث جزم الفعلين وهما تأت وتلف

فاصبحت انى تأتها تستجر بها * تجد فرجا منها اليك قريب

(قوله) فاصبحت الفاء عاطفة اصبحت فعل ماض وفاعل انى اسم شرط جازم الخ تأتها فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء وها مفعول والفاعل مستتر تقديره انت تستجر بها بدل من تأت بها جار ومجرور تجد مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه تقديره انت فرجا مفعول اهـ

فان الماء ماء ابى وجدى * وبئرى ذو حفرت وذو طويت

قاله سنان (قوله) فان الفاء للتعليل وان حرف توكيد ونصب الماء اسمها ماء خبرها ابى مضاف ومضاف اليه وجدى عاطف ومعطوف وبئرى الواو عاطفة للجمل وبئرى مبتدأ ومضاف اليه ذو اسم موصول فى محل رفع صفة للبئر حفرت فعل ماض وفاعل صلة الموصول والجملة خبر المبتدا وذو عاطف ومعطوف طويت فعل ماض وفاعل والشاهد فى ذو فانها موصولة على الطائى والعائد فيهما محذوف اى حفرتها وطويتها ويستعاو به للمذكر والمؤنث اهـ

وقصيدة تأتى الملوك غريبة * قد قلتها ليقال من ذا قالها

قول الشاعر وقصيدة الواو واو رب قصيدة مجرور بها تأتى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا وفاعله مستتر تقديره هى عائد الى

القصيدة الملوك مفعول غريبة صفة اقصيدة قد قلتها قد حرف تحقيق قلتها فعل ماض وفاعل ومفعول ليقال اللام للتعليل ويقال فعل مضارع منصوب بان بعد لام التعليل من اسم استفهام ذا اسم اشارة فى لغة الحجاز وموصول فى لغة طى قاله فعل ماض ومفعول والفاعل محذوف

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود

(قوله) ستبدى السين حرف تنفيس وتبدى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا لك جار ومجرور الايام فاعل ما اسم موصول فى محل نصب على المفعولية كنت كان واسمها جاهلا خبرها ويأتيك الواو عاطفة ويأتيك فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا والكاف مفعول بالاخبار جار ومجرور من اسم موصول فى محل رفع على الفاعلية لياتى لم تزود جازم ومجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية اه

نصلى للذى صلت قريش * ونعبده وان جحد العموم

(قوله) نصلى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا وفاعله محذوف تقديره نحن للذى جار ومجرور صلت فعل ماض والتاء للتانيث قريش فاعل والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول ونعبده الواو عاطفة نعبده فعل مضارع مرفوع بضمة فى آخره والهاء مفعول والفاعل مستتر تقديره نحن وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم جحد فعل ماض فى محل جزم على انه فعل الشرط العموم فاعل والتقدير نصلى للذى صلت له قريش

وليس على الله بمستنكر * ان يجمع العالم فى واحد

(قوله) وليس الواو عاطفة ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر على الله جار ومجرور فى محل نصب خبرها مقدم على اسمها بمستنكر الباء زائدة ومستنكر مجرور بها فى محل رفع اسم ليس ان حرف مصدرى ونصب ويجمع فعل مضارع منصوب بان والفاعل محذوف العالم مفعول فى واحد جار ومجرور اه

خليلى ما وافى بعهدى انتما * اذا لم تكونا لى على من اقاطع

(قوله) خليلي منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره ياخليلي وهو منصوب بالياء المدغمة بياء المتكلم ما نافية واف مبتدأ وهو مرفوع بضمة مقدرة بعودي جار ومجرور متعلق بواف أنتما فاعل له وقد سد مسد الخبر لاعتماده على النفي اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه لم تكونا جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل لي جار ومجرور على حرف جر من اسم موصول وأقاطع صلته والعائد محذوف تقديره أقاطعه اه

أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعنا * ان يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

(قوله) اقاطن الهمزة للاستفهام وقاطن مبتدأ قوم فاعل سد مسد الخبر سلمى مضاف اليه أم عاطفة معادلة للهمزة نووا فعل ماض وفاعل ظعنا مفعول ان حرف شرط جازم يظعنوا فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل فعجيب الفاء داخلة في جواب الشرط عجيب خبر مقدم عيش مبتدأ مؤخر من موصولة قطنا فعل ماض وفاعل والجملة صلة من وجملة المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط

صاح شمر ولا تزل ذاكر المو * ت فنسيانه ضلال مبين

(قوله) صاح منادى محذوف منه حرف النداء تقديره ياصاح شمر فعل أمر وفيه ضمير مستتر تقديره أنت ولا الواو عاطفة لا ناهية تزل فعل مضارع مجزوم بها واسم تزل محذوف ذاكر خبرها الموت مضاف اليه فنسيانه الفاء للتعليل ونسيانه مبتدأ ومضاف اليه ضلال خبر مبين صفة والشاهد فيه فانه أجرى فيه زال مجرى كان لتقدم شبه النفي وهو النهي وقد علم ان زال واخواتها لم تفارق أداة النفي

ألا يا اسلمي يادارمي على البلا * ولا زال منهلا بجرعائك القطر

قاله ذوالرمة غيلان (قوله) الا أداة تنبيه يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره ياقوم اسلمي فعل أمر وفيه ضمير عائد على دارمي وهو مرخم مية يا حرف نداء ودار منادى مي مضاف اليه على البلا جار ومجرور والفاء

عاطفة وما نافية زال فعل ماض مع لا خبرها متقدم على اسمها بحر عائث جار ومجرور متعلق بما قبله القطر اسمها وفيه الشاهد حيث عمل مازال الرفع والنصب لوجود الشرط وهو تقدم النفي عليه اهـ

سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم ٭ فليس سواء عالم وجهول

قال السموءل اليهودي (قوله) سلي فعل أمر وفاعل ان حرف شرط جازم جهلت فعل ماض في محل جزم على أنه فعل الشرط والتاء فاعل ومفعوله محذوف تقديره جهلتنا الناس مفعول سلي عنا وعنهم جار ومجرور وعاطف ومعطوف وجواب الشرط محذوف تقديره سلي فليس الفاء عاطفة ليس فعل ماض ناقص سواء خبرها مقدم عالم اسمها مؤخر وجهول معطوف على ما قبله والشاهد في توسط الخبر وهو جائز خلافا لابن درستويه والبيت حجة عليه اهـ

لاطيب للعيش مادامت منغصة ٭ لذاته بادكار الموت والهرم

(قوله) لا نافية طيب اسمها مبني معها على الفتح وخبرها محذوف تقديره حاصل للعيش جار ومجرور متعلق بطيب ما مصدرية دامت فعل ماض والتاء علامة التأنيث منغصة خبرها مقدم على اسمها وفيه الشاهد حيث قدم على اسمها خلافا لابن معطي والبيت حجة عليه لذاته اسمها ومضاف اليه بادكار الموت جار ومجرور الموت مضاف اليه والهرم معطوف عليه اهـ

امست خلاء وأمسى أهلها احتملوا ٭ أخنى عليها الذي أخنى على لبد

(قوله) امست فعل ماض ناقص مرادف لصار والتاء علامة التأنيث واسمها مستتر جوازا تقديره هي راجعة الى المنازل خلاء خبرها وأمسى الواو عاطفة أمسى فعل ماض ناقص مرادف لصار أهلها اسمها ومضاف اليه احتملوا فعل ماض وفاعل في محل نصب خبر أمسى أخنى فعل ماض عليها جار ومجرور متعلق باخنى الذي اسم موصول في محل رفع فاعل أخنى المتقدم أخنى ماض وفاعله مستتر جوازا عائد الى الموصول على لبد جار ومجرور متعلق باخنى والجملة جملة فعلية لا محل لها من الاعراب

لانها مبيتا تقفر والشاهد في امسى حيث رادف اصار اه

أضحى يمزق أثوابي ويضربني * أبعد شيبي يبغي مني الادبا

(قوله) أضحى ماض ناقص مرادف اصار واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هو يمزق مضارع مرفوع بضم آخره وفاعله مكنون فيه جوازا تقديره هو وجملة يمزق من الفعل والفاعل المحذوف في محل نصب خبر أضحى أثوابي مفعول ومضاف اليه و يضربني فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره والنون للوقاية والياء ضمير المفعولية والفاعل هو والجملة فعلية محلها نصب عطفا على جملة يمزق الخبرية أبعد الهمزة للاستفهام بعد منصوب على الظرفية شيبي مضاف اليه يبغي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو راجع لفاعل يمزق مني جار ومجرور متعلق بيبغي الادبا مفعول والالف للاطلاق والشاهد في أضحى حيث رادف اصار

وبات وباتت له ليلة * كليلة ذي العائر الارمد

قاله ابن عباس (قوله) وبات الواو عاطفة بات فعل ماض تام فاعله مكنون فيه جوازا تقديره هو راجع لنفس الشاعر وباتت الواو للحال وباتت فعل ماض والتاء علامة التأنيث له جار ومجرور متعلق بباتت ليلة فاعل باتت كليلة جار ومجرور وذي العائر مضاف اليه والارمد صفة مؤكدة للعائر والشاهد في وبات الاول حيث استعمله تاما ولم يحتج الى خبر اه

أبا خراشة أما أنت ذا نفر * فان قومي لم تأكلهم الضبع

قاله العباس بن مرداس السلمي (قوله) أبا منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا أباه وهو منصوب بالالف خراشة مضاف اليه وهو مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية والتأنيث أما اصله ان ما فان حرف مصدري ونصب واستقبال وما زائدة كان محذوفة عوض عنها ما أنت اسمها ذا نفر خبرها ومضاف اليه فان الفاء رابطة ان حرف توكيد ونصب قومي اسمها وهو منصوب بفتحة مقدرة على

ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه والاصل فى ياء المتكلم أن تكون مبنية على الفتح لم يأكلهم جازم ومجزوم وعلامة جزمه السكون وهم مفعول الضبع فاعل وهو مرفوع بضمة فى آخره والشاهد فى أما انت حيث حذف كان بعد ان الناصبة فاعلم ذلك اه

لا تقربن الدهر آل مطرف * ان ظالما ابدا وان مظلوما

قاله ليلى الاخيلية (قوله) لا ناهية تقربن فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة وهى فى محل جزم بلا الناهية الدهر مفعول فيه آل مفعول به مطرف مضاف اليه ان حرف شرط جازم وفعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ظالما خبر كان المحذوفة أبدا ظرف زمان وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم وفعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف ومظلوما خبر كان المحذوفة والشاهد فى ان ظالما حيث حذف منه كان مع اسمها تقديره ان كنت ظالما وكذلك ان كنت مظلوما اه

لا يأمن الدهر ذو بغى ولو ملكا * جنوده ضاق عنها السهل والجبل

(قوله) لا يأمن لا ناهية يأمن فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين الدهر منصوب على الظرفية ذو فاعل وهو مرفوع بالواو بغى مضاف اليه ولو الواو عاطفة لو شرطية فعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ملكا خبر كان المحذوفة جنوده مبتدأ ومضاف اليه ضاق فعل ماض عنها جار ومجرور السهل فاعل والجبل عاطف ومعطوف والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدا او جملته فى محل نصب صفة لملكا والشاهد فى قوله ولو ملكا حيث حذف منه كان مع اسمها بعد الشرط اه

بنى غدانة ما ان انتم ذهب * ولا صريف ولكن انتم الخزف

(قوله) بنى منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا بنى

وهو منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم غدا ظرف زمان مضاف اليه وهو مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية والتأنيث ما نافية ان زائدة انتم مبتدأ والواو للاشباع ذهب خبر ولا الواو عاطفة لا نافية صريف خبر مبتدأ محذوف تقديره انتم ولكن الواو عاطفة لكن حرف استدراك انتم مبتدأ والخزف خبر والشاهد في ابطال عمل ما النافية لاقترانها بان الزائدة اه

تعز فلا شيء على الارض باقيا * ولا وزر مما قضى الله واقيا

(قوله) تعز امر مبني على ما يجزم به مضارعه وهو حذف الالف والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت فلا الفاء عاطفة تفيد التعليل ولا نافية بمعنى ليس شيء اسمها على الارض جار ومجرور باقيا خبرها ولا الواو عاطفة ولا نافية بمعنى ليس ايضا وزر اسمها مما جار ومجرور قضى فعل ماض صلة الموصول والعائد محذوف تقديره قضاه الله والله فاعل واقيا خبرها والشاهد في لا في الموضعين فانها تعمل عمل ليس اه

اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى * فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

قال المتنبي (قوله) اذا ظرف توقيتي خافض لشرطه منصوب بجوابه الجود فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور لم يرزق جازم ومجزوم خلاصا مفعول ليرزق من الاذى جار ومجرور متعلق بخلاصا فلا الحمد الفاء داخلة في جواب اذا ولا نافية المال اسمها باقيا خبرها والشاهد في لا في الموضعين فانه اعلمها عمل ليس مع تعريف اسمها في الموضعين وذلك غلط اه

فوالله ما فارقتكم قاليا لكم * ولكن ما يقضى فسوف يكون

(قوله) فوالله الفاء عاطفة والواو واو القسم والله مقسم به ما نافية فارقتكم فعل ماض وفاعل ومفعول قاليا حال من التاء في فارقتكم لكم جار ومجرور ولكن الواو عاطفة لكن حرف استدراك ما اسم موصول في محل نصب اسمها يقضى فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله ونائب الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو راجع الى الموصول

والجملة صلة فسوف الفاء زائدة سوف حرف تسويف يكون فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره

اعبد نظرا يا عبد قيس لعلما * أضاءت لك النار الحمار المقيدا

(قوله) أعبد فعل أمر مبني على السكون فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت نظرا مفعول يا حرف نداء عبد منادى قيس مضاف اليه لعلما كاف ومكفوف أضاءت فعل ماض والتاء علامة التأنيث لك جار ومجرور النار فاعل الحمار مفعول المقيدا صفة

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا * الى حمامتنا أو نصفه فقد

قاله النابغة (قوله) قالت فعل ماض والتاء علامة التأنيث ألا أداة تمني ليتما كاف ومكفوف على الاهمال هذا اسمه الحمام صفة لنا جار ومجرور في محل رفع خبر ليتما على الاعمال الى حمامتنا جار ومجرور ومضاف اليه او نصفه الواو عاطفة نصفه معطوف على اسم ليت مع الاعمال فيكون منصوبا وعلى خبر المبتدا على الاهمال فقد بمعنى حسب الفاء عاطفة وحسب اسم فعل في محل رفع خبر لمبتدا محذوف تقديره فذلك قد والشاهد في ليتما حيث يجوز الاعمال والاهمال اه

علموا ان يؤملون فجادوا * قبل ان يسئلوا باعظم سؤل

(قوله) علموا فعل ماض وفاعل ان مخففة من الثقيلة يؤملون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل فجادوا الفاء عاطفة وجادوا فعل ماض وفاعل قبل منصوب على الظرفية وان يسئلوا ناصب ومنصوب وعلامة نصبه حذف النون والواو نائب الفاعل باعظم جار ومجرور سؤل مضاف اليه وجملة باعظم سؤل في محل نصب مفعول فجادوا والشاهد في ان يؤملون حيث جاءت ان مخففة من الثقيلة

بانك ربيع وغيث مريع * وانك هناك تكون الثمالا

قاله جنون (قوله) بانك الباء حرف جر ان مخففة من الثقيلة والكاف اسمها ربيع خبره وغيث الواو عاطفة غيث معطوف على خبرها مريع صفة للغيث وانك الواو عاطفة ان واسمها هناك ظرف والكاف للخطاب

وهو خبر يكون مقدم عليها [illegible] او في محل رفع خبر ان الا
اسم تكون وتكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر ان المخففة والشاهد
في الموضعين بالاول والثاني حيث صرح باسم ان فيهما الضمير وذوا خبر عن
الاول بالمفرد وعن الثاني بالجملة اه

ويوما توافينا بوجه مقسم * كأن ظبية تعطو الى وارق السلم

قاله باعث (قوله) ويوما معطوف على شئ قبله توافينا فعل ماض وفاعل
بوجه جار ومجرور مقسم صفة كأن مخففة من الثقيلة ظبية اسمها تعطو
مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للثقل والجملة في محل نصب صفة الى
وارق جار ومجرور السلم مضاف اليه وخبرها محذوف تقديره كأن ظبية
هذه المرأة

ووجه مشرق اللون * كأن ثدياه حقان

(قوله) ووجه الواو واو رب ووجه مجرور بها مشرق صفة اللون مضاف
اليه كأن مخففة من الثقيلة مهملة ثدياه مبتدأ ومضاف اليه حقان
خبره وهما مرفوعان بالالف وحذفت نون المثنى من ثدياه للاضافة لان
نون التثنية والاضافة لا يجتمعان

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

(قوله) كأن حرف تشبيه ونصب واسمها محذوف تقديره كأنه لم يكن جازم
ومجزوم في محل رفع خبر كان والفاصل لم يكن بين منصوب على الظرفية
على انه خبر يكون الحجون مضاف اليه الى الصفا جار ومجرور متعلق
بيكن انيس اسم يكن ولم يسمر جازم ومجزوم بمكة جار ومجرور مخفوض
بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية والتأنيث سامر فاعل
وجملة لم يسمر الخ فعلية مصدرة بلم في محل رفع على انها معطوفة على جملة
فعلية مصدرة بلم في محل رفع على انها خبر كأن اه

أزف الترحل غير ان ركابنا * لما تزل برحالنا وكأن قد

(قوله) أزف فعل ماض الترحل فاعل غير منصوب على الاستثناء ان
حرف توكيد ونصب ركابنا اسمها ومضاف اليه لما تزل جازم ومجزوم في
محل رفع خبر ان برحالنا جار ومجرور ومضاف اليه والواو عاطفة كأن مخففة

(قوله والفاصل لم يكن) فيه تأمل اه

من الثقيلة واسمها محذوف تقديره كأنه وخبرها الجملة الفعلية المحذوفة المصدرة بقد فقد حرف تحقيق أي كأن قد زالت فحذف الماضي لدلالة الكلام عليه وهو الجائز والشاهد فيه حيث حذف الفعل بعد قد اهـ

كأني من اخبار ان ولم يجز * له أحد في النحو ان يتقدما

قاله ابن عنبر يشكو تأخره (قوله) كأني كأن واسمها من اخبار جار ومجرور في محل رفع خبر ان مضاف اليه وهو مخفوض المحل قصد لفظه فأعرب اعراب الاسم المفرد ولم يجز الواو حرف عطف لم يجز جازم ومجزوم له جار ومجرور وأن يتقدما ناصب ومنصوب والالف للاطلاق اهـ

انا ابن أباة الضيم من آل مالك * وان مالك كانت كرام المعادن

قاله الحكم (قوله) انا مبتدأ ابن خبر أباة مضاف اليه وهو جمع آب كقاض وقضاة أباة مضاف والضيم مضاف اليه من آل مالك جار ومجرور ومضاف اليه وان الواو عاطفة وان مخففة من الثقيلة مهملة مالك مبتدأ خبره جملة فعلية بعده كانت فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل عائد الى مالك كرام خبرها المعادن مضاف اليه والشاهد في وان مالك كانت حيث ترك فيه لام الابتداء التي تفرق بين ان الخفيفة من الثقيلة وبين ان النافية والتقدير وان مالك لكانت اهـ

لا سابغات ولا جأواء باسلة * تقي المنون لدى استيفاء آجال

قول الشاعر لا سابغات لا نافية للجنس سابغات اسمها مبني على الكسر ويجوز ان يبنى على الفتح وهو الاولى ولا الواو عاطفة لا نافية جأواء اسمها مبني معها على الفتح وباسلة صفة والجأواء لون من ألوان الخيل تقي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا والفاعل مكنون فيه جوازا تقديره هي المنون مفعول له الظرف ومضاف اليه متعلق بتقي استيفاء مضاف اليه آجال مضاف اليه وجملة تقي المنون الخ جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية ويجوز ان يكون الخبر محذوفا وتقي المنون صفة له والشاهد في سابغات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح وهو المختار اهـ

فلا أب وابنا مثل مروان وابنه * اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا

قاله بعض الفصحاء (قوله) فلا الفاء عاطفة ولا نافية للجنس أب اسمها وابنا معطوف على محله مثل صفة مروان مضاف اليه والجملة فى محل رفع خبرها وابنه معطوف على ماقبله اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه وفعل الشرط محذوف يفسره ارتدى المذكور وهو مبتدأ بالمجد جار ومجرور متعلق بكائنا حالا أو انه متعلق بما بعده ارتدى فعل ماض فاعله مستتر فيه عائد الى مروان وتأزر امعطوف على ماقبله

رأيت الله أكبر كل شئ * محاولة وأكثرهم جنودا

قاله خراش (قوله) رأيت بمعنى اعتقدت من رؤية القلب فرأيت فعل ماض وفاعل الله منصوب على التعظيم أكبر مفعولها الثانى كل مضاف اليه شئ مضاف اليه محاولة منصوب على أنه تمييز وأكثرهم معطوف على أكبروهم مضاف اليه جنودا تمييز والشاهد فى رأيت حيث اقتضى مفعولين أولهما لفظ الجلالة والثانى أكبر

دريت الوفى العهد ياعرو فاغتبط * فان اغتباطا بالوفاء حميد

(قوله) دريت فعل ماض مبنى لما لم يسم فاعله والتاء نائب الفاعل وهى مفعولها الاول الوفى مفعولها الثانى العهد منصوب على أنه مفعول به ياعرو يا حرف نداء عرو منادى مرخم أى ياعروة فاغتبط من الغبط وهو التمنى واغتبط فعل أمر مبنى على السكون فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت فان الفاء عاطفة ومعناها التعليل وان حرف توكيد ونصب اغتباطا اسمها بالوفاء جار ومجرور حميد خبران والشاهد فى درى حيث اقتضى مفعولين أولهما التاء نائب مناب الفاعل والثانى الوفى اهـ

(يخال به راعى الحمولة طائرا)

(قوله) يخال فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة به جار ومجرور فى محل نصب مفعول أول راعى فاعل وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا الحمولة مضاف اليه طائرا مفعولها الثانى والشاهد فى يخال حيث اقتضى مفعولين أولهما به والآخر طائرا

زعمتني شيخا ولست بشيخ * إنما الشيخ من يدب دبيبا

قال أوس (قوله) زعمتني فعل ماض والتاء علامة التأنيث والنون للوقاية والياء مفعول أول شيخا مفعول ثان لزعم ولست الواو عاطفة ولست ليس واسمها بشيخ الباء زائدة وشيخ مجرور بها في محل نصب خبر ليس إنما كاف ومكفوف الشيخ مبتدأ من اسم موصول في محل رفع خبر يدب فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره وفاعله مستتر فيه تقديره هو عائد إلى الموصول دبيبا منصوب على أنه مفعول مطلق والجملة لا محل لها صلة الموصول والشاهد في زعمتني حيث جاءت بمعنى الظن واقتضت مفعولين أحدهما الضمير المتصل به والثاني شيخا اهـ

أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني * وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور

قاله منازل (قوله) أبالأراجيز الهمزة للاستفهام وهي للتوبيخ والإنكار وبالأراجيز جار ومجرور يا ابن يا حرف نداء ابن منادى اللؤم مضاف إليه توعدني فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره والنون للوقاية والياء مفعول والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وفي الأراجيز الواو عاطفة وفي الأراجيز جار ومجرور في موضع رفع لأنه خبر مقدم خلت فعل ماض وفاعل وهي مهملة اللؤم مبتدأ مؤخر والخور معطوف عليه والشاهد في خلت حيث ألغيت لتوسطها بين مفعوليها اهـ

القوم في أثري ظننت فإن يكن * ما قد ظننت فقد ظفرت وخابوا

(قوله) القوم مبتدأ في أثري جار ومجرور في محل رفع على أنه خبره ظننت فعل ماض وفاعل على الإهمال باتفاق النحويين فإن الفاء عاطفة وإن حرف شرط جازم يكن فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط ما موصولة في محل رفع اسم يكون وخبرها محذوف تقديره موجودا قد حرف تحقيق ظننت فعل ماض وفاعل والعائد على الموصول محذوف تقديره ظننته فقد الفاء داخلة في جواب الشرط وقد حرف تحقيق ظفرت فعل ماض وفاعل وخابوا الواو عاطفة وخابوا معطوف عليه اهـ

ولقد علمت لتأتين منيتي * إن المنايا لا تطيش سهامها

قاله لبيد ولقد الواو عاطفة واللام للتأكيد وقد حرف تحقيق علمت فعل
ماض وفاعل لتأتين اللام لام القسم وتأتين فعل مضارع مبني على الفتح
لاتصاله بنون التوكيد الشديدة منيتي فاعل ومضاف اليه ان حرف
توكيد ونصب المنايا اسمها وهو منصوب بفتحة مقدرة على الالف
لا تطيش لا نافية تطيش فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره
سهامها فاعل ومضاف اليه وجملة لا تطيش الخ جملة فعلية منفية في محل
رفع على انها خبر ان وجملة لتأتين منيتي جملة فعلية في محل نصب على انها
سدت مسد مفعولي علمت والشاهد في لتأتين حيث ان علم علقت عن
العمل أي منعته من الاتصال بما بعده بالعمل في لفظه

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا * ولا موجعات القلب حتى تولت

قاله كثير (قوله) وما الواو للعطف وما النافية كنت كان واسمها أدري
فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل فاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره انا وجملة الفعل والفاعل في محل نصب على الخبر لكنت
قبل منصوب على الظرفية متعلق بادري عزة مضاف اليه وهو مخفوض
بالفتحة لانه اسم لا ينصرف مانعه من الصرف العلمية والتأنيث ما اسم
استفهام في محل رفع مبتدأ البكا خبر وهو مرفوع بضمة مقدرة على الالف
تعذرا وجملة المبتدا والخبر في محل نصب مفعول به ولا الواو عاطفة لا نافية
موجعات معطوف على محل ما الاستفهامية وخبرها محذوف وهو منصوب
بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم القلب مضاف اليه حتى حرف جر وغاية
تولت فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر فيه جوازا
تقديره هي عائد الى عزة

جاء الخلافة اذ كانت له قدرا * كما أتى ربه موسى على قدر

قاله جرير (قوله) جاء فعل ماض فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو أي
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الخلافة مفعول وهو منصوب بفتحة
ظاهرة في آخره اذ ظرف لما مضى من الزمان كانت فعل ماض ناقص
واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره هي والتاء علامة التأنيث له جار

ومجرور متعلق بما بعده قدرا خبر كان وجملة كانت له قدرا جملة فعلية في محل خفض باضافة اذا اليها كما الكاف للتشبيه وما مصدرية وهي وصلتها في محل خفض بالكاف أتى فعل ماض ربه مفعول ومضاف اليه موسى فاعل وهو مرفوع بضمة مقدرة على الالف لتعذراً على قدر جار ومجرور متعلق بأتى وجملة كما أتى الخ جملة مصدرية في محل نصب على انها صفة والمعنى أتى الخلافة لنا كما أتى موسى بن عمران ربه عز وجل والشاهد فيه حيث توسط المفعول بين الفعل والفاعل فاعلم ذلك والله أعلم

وان مدت الايدى الى الزاد لم أكن ❊ بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجل

(قوله) وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم مدت فعل ماض مبنى لما لم يسم فاعله في موضع جزم على أنه فعل الشرط والتاء علامة التأنيث الايدى نائب الفاعل وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا الى الزاد جار ومجرور لم أكن جازم ومجزوم واسم كان مستتر وجوبا تقديره انا بأعجلهم الباء حرف جر زائد وأعجلهم مجرور بها والهاء مضاف اليه في موضع نصب خبر الكان وجملة لم أكن بأعجلهم لا محل لها من الاعراب لانها وقعت جوابا الشرط غير جازم لم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية اذ تعليلية اجشع بتقديم الجيم على الشين من الجشاعة وهي الدناءة والقباحة وروى بتقديم الشين فيكون من الشجاعة وتكون اذ بمعنى لو فهو مرفوع بالابتداء القوم مضاف اليه أعجل خبر

وانما يرضى المنيب ربه ❊ مادام معنيا بذكر قلبه

(قوله) وانما الواو عاطفة وانما كاف ومكفوف يرضى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا المنيب فاعل ربه مفعول ومضاف اليه ما مصدرية ظرفية دام فعل ماض ناقص اسمها مستتر جوازا تقديره هو معنيا خبرها وهو اسم مفعول مبنى لما لم يسم فاعله بذكر جار ومجرور في محل رفع نائب الفاعل قلبه مفعول ومضاف اليه والشاهد في بذكر حيث ناب عن الفاعل مع وجود قلبه على ما احتج به الاخفش والكوفيون وذلك ضرورة اهـ

سبقوا هوىّ واعنقوا لهواهم * فتخرموا ولكل جنب مصرع

قاله الهذلى (قوله) سبقوا فعل ماض وفاعل هوىّ مفعول وهو منصوب بالياء المدغمة فى ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف اليه واعنقوا الواو عاطفة أعنقوا فعل وفاعل لهواهم جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة فى الالف والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع فتخرموا الفاء عاطفة وتخرموا فعل ماض مبنى لما لم يسم فاعله والواو نائب الفاعل ولكل الواو عاطفة لكل جار ومجرور فى موضع رفع خبر مقدم جنب مضاف اليه مصرع مبتدأ مؤخر والجملة ولكل جنب مصرع جملة حالية والشاهد فى تخرموا

لا تجزعى ان منفسا أهلكته * واذا هلكت فعند ذلك فاجزعى

قاله الهذلى (قوله) لا تجزعى لا ناهية تجزعى فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل ان حرف شرط جازم الخ منفسا مفعول بفعل محذوف يفسره المذكور تقديره ان اهلكت منفسا أهلكته فعل وفاعل ومفعول واذا الواو عاطفة اذا ظرف توقيتى خافض لشرطه الخ هلكت فعل ماض وفاعل فى محل خفض باضافة اذا اليه فعند الفاء زائدة عند ذلك ظرف ومضاف اليه متعلق بما بعده لان التقدير اذا هلكت فاجزعى عند ذلك فصح أن فاء الجواب فاء فاجزعى فاجزعى الفاء داخلة فى الجواب كما ذكر واجزعى فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل والشاهد فى ان منفسا حيث جاء منصوبا على شرطية التفسير كما قرر اه

جفونى ولم أجف الاخلاء اننى * لغير جميل من خليلىّ مهمل

(قوله) جفونى فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والياء ضمير المفعول ولم الواو عاطفة لم أجف جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهو الواو والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنا الاخلاء مفعول انى ان واسمها لغير جار ومجرور جميل مضاف اليه من خليلىّ جار ومجرور وهو مخفوض بالياء المدغمة فى ياء المتكلم المضاف اليها مهمل خبر ان

والشاهد فيه انه أضمر الفاعل في الأول واعمل الثاني في الاسم وهو مذهب البصرية ومنع ذلك الكوفية اه

أن ماأسعى لأدنى معيشة * كفانى ولم أطلب قليل من المال

قاله امرؤ القيس (قوله) ولو الواو عاطفة ولو حرف يقتضي امتناع جوابه لامتناع شرطه أن حرف توكيد ونصب ما مصدرية أسعى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف تعذرا والفاعل ضمير المتكلم وهو مستتر وجوبا لادنى جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة مقدرة في الالف تعذرا معيشة مضاف اليه كفانى فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول وهو جواب لو ولم اطلب الواو عاطفة لم أطلب جازم ومجزوم والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا وقليل فاعل بكفانى ولا يجوز ان يكون مفعولا لاطلب فهو غير متنازع فيه لان المطلوب غيره وهو الملك من المال جار ومجرور والشاهد في كفانى وفي لم أطلب حيث تنازعا في قليل اه

ألا ياعباد الله انى متيم * باحسن من صلى وانفرهم فعلا

قاله بعض الشعراء (قوله) ألا ياعباد الله الا اداة تنبيه ويا حرف نداء وعباد الله منادى مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره والله مضاف اليه انى ان واسمها متيم خبرها باحسن جار ومجرور من اسم موصول في محل خفض بالاضافة صلى فعل ماض فاعله مستتر جوازا تقديره هو وجملة الفعل وفاعله لا محل لها لانها صلة الموصول وانفرهم الواو عاطفة انفرهم معطوف على باحسن فعلا تمييز

أياراكبا اماعرضت فبلغن * نداماى من نجران ألا تلاقيا

قاله ابن وقاص الحارثى من شعراء قحطان (قوله) أيا حرف نداء راكبا منادى نكرة غير مقصودة منصوبة بالفتحة اما اصلها ان ما فان حرف شرط جازم وما زائدة ادغمت النون في الميم عرضت فعل ماض وفاعل في محل جزم على أنه فعل الشرط فبلغن الفاء داخلة في جواب الشرط وبلغن فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والجملة الفعلية في محل جزم على انها وقعت

حوا بالشرط جازم واقترنت بالفاء ندامااى جمع ندمان وهو منصوب على المفعولية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف تعذرا وياء المتكلم فى محل خفض بالاضافة من بحران جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية والتأنيث الا اصله ان لا فان مخففة من الثقيلة واسمها محذوف تقديره أنه ولا نافية للجنس وتلا فيا اسمها وخبرها محذوف أى لنا والجملة فى محل نصب على انها مفعول ثان لبلغن

والت براجع مافات منى * بلهف ولا بليت ولا لوانى

(قوله) والت الواو عاطفة لست ليس واسمها براجع الباء زائدة راجع خبر ليس ما موصولة فى محل نصب على انه مفعول فات فعل ماض فاعله مستتر جوازا تقديره هو منى جار ومجرور وجملة فات منى لا محل لها لانها صلة الموصول بلهف الباء حرف جر ومجرورها محذوف تقديره بقولى الهف والهف منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يالهف وهو منصوب بالنداء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ماقبل الياء المحذوفة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة واصله يالهفى حذف حرف النداء ثم قلبت الياء الفا ثم حذف الالف وبقيت الفتحة لتدل عليها ولا الواو عاطفة لا نافية بليت الباء داخلة على قول محذوف تقديره بقولى وليت أداة تمن واسمها وخبرها محذوفان ولا الواو عاطفة لا نافية لو شرطية انى ان واسمها وخبرها محذوف تقديره ولا بقولى لوانى دهلت والشاهد فى بلهف كما ذكرنا اه

يا ابن امى ويا شقيق نفسى * أنت خليتنى لدهر شديد

قاله حرملة (قوله) يا حرف نداء ابن منادى مضاف منصوب بفتحة فى آخره أى مضاف ومضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم فى موضع خفض بالاضافة ويا الواو عاطفة يا حرف نداء شقيق بالتصغير منادى مضاف منصوب بفتحة فى آخره نفسى مضاف ومضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على ماقبل الياء والياء فى محل خفض بالاضافة

أنت مبتدأ خلبتني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والجملة خبر المبتدأ الدهر جار ومجرور متعلق بخلبتني شديد نعت وحذف التنوين للقافية والشاهد في اثبات الياء في أمي وذكر ضرورة اه

•(يا ابنة عما لا تلومي واهجعي)• قاله العجلي (قوله) يا ابنة فيا حرف نداء وابنة منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره عما مضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الياء المنقلبة ألفا والالف في موضع خفض لانها ياء المتكلم وقلبت ألفا لا ناهية تلومي فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل واهجعي الواو عاطفة واهجعي فعل أمر وفاعل والشاهد في اثبات الالف في عما وأبدل الها من الياء لان أصله يا ابنة عمي اه

• يا حكم الوارث عن عبد الملك •

قول الشاعر يا حرف نداء حكم منادى مفرد علم الوارث عطف بيان يجوز فيه ان يكون مرفوعا على المنادى وان يكون منصوبا على محله والشاهد به عن عبد الملك جار ومجرور ومضاف اليه

فما كعب بن مامة وابن سعدى • بأجود منك يا عمر الجوادا

قاله جرير (قوله) فما الفاء عاطفة وما نافية كعب مبتدأ ابن صفة مامة مضاف اليه وهو اسم لا ينصرف وابن عاطف ومعطوف سعدى مضاف اليه منصوب بفتحة مقدرة على الالف وهو اسم لا ينصرف منعه العلمية والتأنيث مثل مامة بأجود جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف الوصف ووزن الفعل وهو في موضع رفع على الخبرية منك جار ومجرور متعلق بما قبله يا حرف نداء عمر منادى مفرد علم الجوادا نعت تابع له في المحل وهو منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره ولو رفع على لفظه لجاز ولكن القوافي منصوبة والشاهد فيه اه

ألا يا زيد والضحاك سيرا • فقد جاوزتما خمر الطريق

(قوله) ألا يا زيد ألا أداة تنبيه يا حرف نداء زيد منادى مفرد علم مبني على الضم والضحاك عاطف ومعطوف يجوز أن يكون مرفوعا على اللفظ ويجوز أن ينصب على الموضع والشاهد به (قوله) سيرا فعل أمر

وفاعل وهو مبني على حذف النون فقد الفاء عاطفة وقد حرف تحقيق جاوزتما فعل ماض وفاعل والميم والالف علامة التثنية خ رمفعول الطريق مضاف اليه اه • ياصاح ياذا الضامر العنس •

(قوله) ياصاح يا حرف نداء وصاح منادى مرخم مبني على الضم في لغة من لا ينتظر ياذا يا حرف نداء وذا منادى اسم اشارة في محل نصب على أنه مفعول به الضامر نعت العيس مضاف اليه وهي الناقة الضعيفة والشاهد في الضامر حيث روى برفعه ونصبه اه

يامروان مطيتي محبوسة • ترجو الحباء وربها لم ييأس •

قاله الفرزدق (قوله) يامر ويا حرف نداء مرو منادى مرخم محذوف منه حرفان حرف المد وبعده النون لان أصله مر وان ان حرف تو كيد ونصب مطيتي اسمها ومضاف اليه محبوسة خبرها ترجو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو استثقالا فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي الحباء مفعول وربها الواو عاطفة ربها مبتدأ ومضاف اليه لم ييأس جازم مجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو راجع الى الرب وهو صاحب المطية يعني أن صاحب المطية غير آيس والشاهد في مر وحيث رخمه كما ذكر اه

• قفي وانظري يا أسم هل تعرفينه • (قوله) قفي فعل أمر وفاعل وانظري الواو عاطفة وانظري فعل أمر وفاعل يا أسم يا حرف نداء اسم منادى مرخم محذوف منه حرف العلة والهمزة هل حرف استفهام تعرفينه فعل مضارع وفاعل ومفعول اه (تنكرت منا بعد معرفة لمى) قاله سيبويه (قوله) تنكرت فعل وفاعل منا جار ومجرور بعد منصوب على الظرفية معرفة مضاف اليه لمى منادى مرخم محذوف منه حرف نداء والترخيم تقديره يالميس والشاهد به فاعلم ذلك اه •

يالقومي وبالامثال قومي • لاناس عتوهم في ازدياد

(قوله) يالقومي يا حرف نداء واستغاثة لقومي اللام للاستغاثة وهي

مفتوحة لاختصاصها بالمستغاث به وقومي مجرور بها ومضاف اليه
و يا لامثال الواو عاطفة يا حرف نداء لامثال جار ومجرور واللام فيه مفتوحة
ايضا قومي مضاف ومضاف اليه لاناس جار ومجرور وهو مفرد اسم جمع
واللام به مكسورة لانه مستغاث من اجله عتوهم مبتدأ ومضاف اليه في
ازدياد جار ومجرور في محل رفع على أنه خبر وجملته في محل خفض صفة

لاناس يبكيك ناء بعيد الدار مغترب * يا للكهول وللشبان للعجب

قاله اللخمي (قوله) يبكيك فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء
استثقالا والكاف ضمير المفعولية ناء فاعل وهو مرفوع بضمة مقدرة على
الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين بعيد صفته الدار مضاف اليه مغترب
صفة أخرى يا للكهول يا حرف نداء للكهول اللام للاستغاثة وهي مفتوحة
والكهول مجرور بها وهو منادى وللشبان الواو عاطفة للشبان جار ومجرور
والشاهد به حيث كسرت اللام لان يا لم تعد وللعجب الواو عاطفة للعجب
جار ومجرور واللام مكسورة لانه لام المستغاث من اجله فافهم ذلك اه

يا يزيد الآمل نيل عز * وغنى بعد فاقة وهوان

(قوله) يا يزيدا يا حرف نداء يزيدا منادى مبني على الضم وفتحت الدال
لمناسبة الالف لآمل جار ومجرور نيل مفعول لآمل عز مضاف اليه وغنى
عاطف ومعطوف بعد منصوب على الظرفية فاقة مضاف اليه وهوان
معطوف على ما قبله والشاهد في يا يزيدا حيث حذف منه لام الاستغاثة
لاجل الالف في آخره

ألا يا قوم للعجب العجيب * وللغفلات تعرض للاريب

(قوله) ألا اداة تنبيه يا حرف نداء قوم منادى مضاف حذف منه ياء
المتكلم اجتزاء بالكسرة للعجب جار ومجرور العجيب صفة وللغفلات الواو
عاطفة للغفلات جار ومجرور تعرض فعل مضارع فاعله مكنون جوازا
تقديره هي للاريب جار ومجرور والشاهد في ألا يا قوم حيث حذفت منه
لام المستغاث من أجله واللام ايضا لان القياس ألا يا لقومي أو يا لقوما اه
فاعلم ذلك حملت أمرا عظيما فاصطبرت له * وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

قاله جرير (قوله) جاءت فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والتاء نائب الفاعل أمراً مفعول عظيماً صفة فاصطبرت الفاء عاطفة اصطبرت فعل ماض وفاعل له جار ومجرور وقمت الواو عاطفة قمت فعل ماض وفاعل فيه جار ومجرور بأمر الله جار ومجرور ومضاف اليه ياعمرا يا حرف نداء وعمر منادى مندوب مبني على الضم وفتح لمناسبة ألف الندبة وحذفت الهاء للقافية لان أصله ياعمراه اهـ

* واحرقلباه ممن قلبه شبم *

قاله المتنبي (قوله) وا حرف نداء للندبة حر منادى مندوب قلباه مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الالف وفتح للمناسبة والهاء للندبة ممن جار ومجرور قلبه مبتدأ ومضاف اليه شبم خبر

تالى ابن أوس حلفة ليردني * الى نسوة كأنهن مفائد

(قوله) تالى فعل ماض والالية هي الحلف ابن فاعل أوس مضاف اليه حلفة مفعول مطلق ناصبه فعل من معناه دون لفظه ليردني اللام داخلة في جواب القسم ويردني فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره هو الى نسوة جار ومجرور متعلق بما قبله كأنهن كأن واسمها والنون علامة جمع النساء مفائد خبر والشاهد في تالى كما قرر اهـ

ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة * كفاني ولم أطلب قليل من المال

قاله امرؤ القيس ذكر مستوفى في شواهد التنازع والشاهد هنا فيه لأدنى فانه أفعل تفضيل وليس بمصدر اهـ

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى الستر الا لبسة المتفضل

قاله امرؤ القيس (قوله) فجئت الفاء عاطفة وجئت فعل ماض وفاعل وقد الواو للحال قد حرف تحقيق نضت فعل ماض والتاء علامة التأنيث لنوم جار ومجرور ثيابها مفعول ومضاف اليه لدى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الالف تعذرا الستر مضاف اليه الا أداة استثناء لبسة منصوب على الاستثناء المتفضل مضاف اليه والشاهد في لنوم حيث ابرز

فيه لام التعليل وذلك لان النوم وان كان علة فى خلع الثوب لكن زمن خلع الثوب سابق على زمنه اه

وانى لتعرونى لذكراك هزة * كما انتفض العصفور بلله القطر

قاله الهذلى (قوله) وانى الواو عاطفة انى ان واسمها التعرونى اللام للتأكيد وتعرونى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو استثقالا والنون للوقاية والياء مفعول لذكراك جار ومجرور ومضاف اليه وهو مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا هزة فاعل تعرونى كما الكاف للتشبيه وما مصدرية انتفض فعل ماض العصفور فاعل بلله فعل ماض ومفعول القطر فاعل وجملة بلله القطر جملة فعلية فى محل خفض باضافة اذا مقدرة اليها أى اذا بلله واذا وما دخلت عليه فى محل نصب حال من العصفور كقوله تعالى والنجم اذا هوى أى حالة هوى والشاهد فى لذكراك حيث أبرزت فيه لام التعليل وان الذكرى هى علة عروّ الهزة وزمنهما واحد واختلف الفاعل ففاعل العروّ هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان المعنى لذكرى اياك فلما اختلف الفاعل خفضه باللام فافهم ذلك

فكونوا انتم وبنى ابيكم * مكان الكليتين من الطحال

(قوله) فكونوا الفاء عاطفة وكونوا كان واسمها انتم تأكيد لفظى للضمير فى كونوا وبنى الواو للمعية وبنى مفعول معه منصوب بالياء ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون منه للاضافة ابيكم مضاف اليه مكان ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كائن او مستقر فى محل نصب خبر كان الكليتين مضاف اليه مخفوض بالياء لانه مثنى من الطحال جار ومجرور متعلق بمكان والشاهد فى وبنى ابيكم فانه محتمل الوجهين النصب على المعية كما قرروا والعامل فيه الفعل والرفع عطفا على انتم وهو ضعيف اه

ليس من مات فاستراح بميت * انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش كئيبا * كاسفا باله قليل الرجاء

قاله بعض الفصحاء (قوله) ليس فعل ماض ناقص من اسم موصول في محل رفع اسم ليس مات فعل ماض فاعله مستتر جوازا تقديره هو عائد الى الموصول وجملة الفعل والفاعل الساكنون لا محل لها لانها صلة الموصول فاستراح الفاء عاطفة واستراح فعل ماض فاعله مستتر جوازا تقديره هو وجملة الفعل وفاعله المستتر جملة فعلية معطوفة على جملة فعلية لا محل لها من الاعراب بميت الباء زائدة وميت مجرور بها في محل نصب خبر ليس انما كاف ومكفوف الميت مبتدأ ميت خبر الاحياء مضاف اليه (قوله) في البيت الثاني انما كاف ومكفوف أيضا الميت مبتدأ من اسم موصول في موضع رفع خبر يعيش فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره فاعله مستتر جوازا تقديره هو عائد الى الموصول وجملة الفعل والفاعل المضمر لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول كئيبا حال من فاعل يعيش كاسفا حال ثانية بالله فاعل بكاسفا قليل حال ثالثة الرجاء مضاف اليه والشاهد في كئيبا حيث اتى به حالا عمدة فانه لو سقط من الكلام لفسد المعنى فافهم ذلك اهـ

لمية موحشا طلل • يلوح كانه خلل

قاله كثير (قوله) لمية جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وهو اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلمية والتأنيث موحشا حال وهو نكرة طلل مبتدأ مؤخر عن حاله وخبره يلوح فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره فاعله مستتر جوازا تقديره هو والجملة في محل رفع نعت لطلل مقدمة على موصوفها كانه كأن واسمها خلل خبرها والشاهد في موحشا حيث جاء حالا من طلل وهو نكرة اهـ

وتضيء في وجه الظلام منيرة • كجمانة البحري سل نظامها

قاله لبيد (قوله) وتضيء الواو عاطفة تضيء فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي عائد الى البقرة في وجه جار ومجرور الظلام مضاف اليه منيرة حال مؤكدة لامبينة للاستغناء عن بيانها كجمانة جار ومجرور والجمانة حبة من فضة كالدرة البحري مضاف

فهيهات هيهات العقيق ومن به * وهيهات خل بالعقيق نواصله

قاله جرير (قوله) فهيهات الفاء عاطفة هيهات اسم فعل ماض بمعنى بعد مبني على الفتح فاعله مضمر وجوبا وهيهات الثاني توكيد لفظي العقيق فاعل باسم الفعل وهو مرفوع بضمة ظاهرة في آخره ومن به الواو عاطفة ومن موصول في محل رفع معطوفة على العقيق وبه جار ومجرور متعلق بكائن صلة الموصول وهيهات اسم فعل خل فاعل به بالعقيق جار ومجرور متعلق بما بعده نواصله نعت لخل والشاهد في هيهات فانه اسم فعل ماض بمعنى بعد اه

(وا بابي أنت وفوك الاشنب * كأنما ذر عليه الزرنب)

قاله تاجر من الفجار (قوله) وا اسم فعل مضارع بمعنى أعجب بأبي جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره أفديك ولما حذف الفعل انفصل الضمير المنصوب وهو كاف المخاطبة فظهر منفصلا وهو أنت وهو مبتدأ مقدم على الخبر وهو أفديك وفوك الواو عاطفة فوك مبتدأ ومضاف اليه الاشنب صفة والشنب حدة في الاسنان كأنما كاف ومكفوف ذر فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله عليه جار ومجرور الزرنب نائب الفاعل والزرنب ضرب من النبات رائحته كالاترج وذر عليه الزرنب جملة فعلية في محل رفع على أنه خبر فوك والشاهد في وا حيث جاءت بمعنى أتعجب اه

(واها لسلمى ثم واها واها * ياليت عيناها لنا وفاها)

قاله ابو النجم (قوله) واها اسم فعل بمعنى أتعجب لسلمى جار ومجرور متعلق باسم الفعل ثم حرف عطف واها معطوف على ماقبله واها توكيد له ياليت يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره ياقوم وليت حرف تمن ونصب عيناها اسم ليت ومضاف اليه واسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف لانه اسم مقصور لنا جار ومجرور متعلق بكائن وفاها الواو عاطفة فاها معطوف على ماقبله والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة والشاهد فيه واها فانه اسم فعل بمعنى أتعجب اه فاعلم ذلك وانشد الجوهري

وإها لريا ثم واها واها ✻ هي المنى لو أننا نلناها
يا ليت عيناها لنا وفاها ✻ بثمن نرضي به أباها
ان أباها وأبا أباها ✻ قد بلغا في المجد غايتاها

(وقولي كلما جشأت وجاشت ✻ مكانك تحمدي أو تستريحي)

قاله عمرو الانصاري رضي الله عنه (قوله) وقولي الواو لاعطف قولي مبتدأ ومضاف اليه كلما ظرف زمان مجهول جشأت فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر جوازا تقديره هي راجع الى غائبة وجشأت بمعنى نهضت وجاشت عاطف ومعطوف وجاشت بمعنى هاجت مكانك اسم فعل معناه اثبتي تحمدي فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل والشاهد في تحمدي حيث جزم لوقوعه بعد الطلب وهو مكانك لانه في الاصل ظرف ثم نقل من ذلك المعنى وجعل اسما لافعل ومعناه اثبتي فاعلم ذلك

وعدت وكان الخلف منك سجية ✻ مواعيد عرقوب أخاه بيثرب

(قوله) وعدت فعل ماض وفاعل وكان الواو عاطفة كان فعل ماض ناقص الخلف اسمها منك جار ومجرور متعلق بالذي بعده وهو سجية سجية خبر كان الناقصة مواعيد بدل من سجية أو منصوب على المفعولية المطلقة عرقوب مضاف اليه أخاه مفعول بالمفعول المطلق وهو المصدر المجموع منصوب بالالف ومضاف اليه بيثرب جار ومجرور متعلق بمواعيد والشاهد به

وما الحرب الا ما علمتم وذقتم ✻ وما هو عنها بالحديث المرجم

(قوله) وما الحرب الواو عاطفة وما نافية والحرب مبتدأ الا اداة استثناء مفرغ ما اسم موصول في موضع رفع خبر المبتدا علمتم فعل ماض وفاعل وهي صلة الموصول والعائد محذوف تقديره علمتموه وذقتم عاطف ومعطوف وما الواو عاطفة ما نافية هو ضمير راجع الى الحرب والشاهد به حيث انه ضمير المصدر عنها جار ومجرور متعلق بالضمير بالحديث الباء زائدة لا تتعلق بشيء والحديث في محل رفع خبر المبتدا وهو الضمير المرجم

صفة للعدث وهذا البيت نادر واحتج به الكوفيون وكلامهم حجة اهـ

يحابي به الجلد الذي هو حازم * بضربة كفيه الملا نفس راكب

(قوله) يحابي بالحاء المهملة والباء من الاحباء وهو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا به جار ومجرور متعلق بالذي قبله الجلد فاعل يحابي الذي صفة للجلد هو مبتدأ حازم خبره والجملة صلة الموصول بضربة جار ومجرور متعلق بيحابي وهذا هو المصدر المحدود والذي اضيف الى فاعله كفيه مضاف ومضاف اليه الملا بفتح الميم مفعول بضربة منصوب بفتحة في الآخر لانه اسم مقصور والملا هو التراب نفس مفعول يحابي راكب مضاف اليه قال شيخنا العلامة جمال الدين ابن هشام في شرح قطره وأما نفس راكب فمفعول يحابي ومعناه انه عدل عن الوضوء الى التيمم وسقى الراكب الماء الذي كان معه فأحيا نفسه اهـ قوله رحمه الله

ان وجدي بك الشديد أراني * عاذرا فيك من عهدت عذولا

(قوله) ان حرف توكيد ونصب وجدي اسمها ومضاف اليه بك جار ومجرور متعلق بوجدي فاعله قبل أن يصفه الشديد صفة للوجد أراني فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مكنون فيه جوازا تقديره هو راجع الى الوجد عاذرا مفعول ثان لأراني فيك جار ومجرور متعلق بالذي بعده من اسم موصول في محل نصب عطف بيان لعاذرا عهدت فعل ماض وفاعل وهو صلة الموصول والعائد محذوف تقديره عهدته عذولا مفعول ثان لعهدت اهـ

هل تذكرون الى الدارين هجرتكم * ومسحكم صلبكم رحمان قربانا

(قوله) هل حرف استفهام تذكرون فعل وفاعل والنون علامة الرفع الى الدارين جار ومجرور مخفوض بالياء متعلق بما بعده هجرتكم مفعول ومضاف اليه ومسحكم الواو عاطفة مسحكم معطوف على الذي قبله وهو مصدر مضاف الى فاعله صلبكم مفعول بالمصدر ومضاف اليه رحمان منادى مفرد علم محذوف منه حرف النداء تقديره يا رحمان وهو في محل نصب بمصدر محذوف تقديره قولكم يا رحمن والشاهد به قربانا مفعول

مطلق الا ان ظلم نفسه المرء بين * اذا لم يصنها عن هوى يغلب العقلا
(قوله) الا اداة استفتاح ان حرف توكيد ونصب ظلم اسمها نفسه مضاف ومضاف اليه في محل نصب مفعول ظلم وهو المصدر المرء فاعل بين خبر ان اذا ظرف توقيتي خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يصنها جازم ومجزوم ومفعول والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو راجع الى المرء عن هوى جار ومجرور مخفوض بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين متعلق بما قبله يغلب فعل مضارع مرفوع بالضمة في آخره فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو راجع الى هوى العقلا مفعول وجملة يغلب العقلا جملة فعلية في محل نصب صفة لهوى

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة * نفي الدراهم تنقاد الصياريف
قاله الفرزدق يصف ناقة (قوله) تنفي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا يداها فاعل مرفوع بالالف والضمير راجع الى الناقة وهو في محل خفض بالاضافة الحصى مفعول منصوب بفتحة مقدرة على الالف في كل هاجرة جار ومجرور ومضاف اليه والهاجرة وقت اشتداد الحر نفي مفعول مطلق وهو المصدر الدراهم مضاف اليه وهو مفعول المصدر تنقاد فاعل بالمصدر وفيه الشاهد حيث اضيف المصدر الى مفعوله ورفع الفاعل الصياريف مضاف اليه اه فافهم ذلك

عجبت من الرزق المسيء الهه * وللترك بعض الصالحين فقيرا
(قوله) عجبت فعل ماض وفاعل من الرزق جار ومجرور متعلق بعجبت والرزق هو المصدر المحلى بالالف واللام المسيء مفعوله الهه فاعله وللترك الواو عاطفة للترك جار ومجرور وهو المصدر المحلى بأل ايضا فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو بعض مفعوله الصالحين مضاف اليه فقيرا مفعول ثان للترك اه

القاتلين الملك الحلاحلا * خير معد حسبا ونائلا
قاله امرؤ القيس (قوله) القاتلين اسم فاعل منصوب بتقدير أذم الملك مفعول باسم الفاعل الحلاحلا صفة للملك خير بالرفع خبر لمبتدا محذوف تقديره هو وبالنصب بدل او عطف بيان معد مضاف اليه حسبا

منصوب على التمييز ونائلا عطف عليه اه

خليلي ما وافٍ بعهدي أنتما ❊ اذا لم تكونا لي على من أقاطع

ذكر مستوفى في المبتدا والشاهد هنا فيه أنتما فانه فاعل سد مسد الخبر لاعتماده على النفي اه

أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعنا ❊ أن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

ذكر مستوفى في المبتدا والشاهد في قوله قوم فانه فاعل سد مسد الخبر لاعتماده على الاستفهام اه فاعلم ذلك

اني حلفت برافعين أكفهم ❊ بين الحطيم وبين حوضي زمزم

(قوله) اني ان واسمها حلفت فعل ماض وفاعل خبر ان برافعين الباء حرف جر داخل على موصوف محذوف تقديره بقوم رافعين وهو اسم فاعل أكفهم مفعول ومضاف اليه بين منصوب على الظرفية الحطيم مضاف اليه وبين معطوف عليه حوضي مضاف اليه مخفوض بالياء زمزم مضاف اليه اه

خبير بنو لهب فلا تك ملغيا ❊ مقالة لهبي اذا الطير مرت

(قوله) خبير خبر مقدم على قول شيخنا ابن هشام بمعنى الجمع كظهير في قوله جل ثناؤه والملائكة بعد ذلك ظهير بنو لهب مبتدأ مؤخر ومضاف اليه فلا الفاء عاطفة ولا ناهية تك فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف ملغيا خبر كان واسمها محذوف تقديره أنت مقالة مفعول باسم الفاعل وعمل هنا لانه اعتمد على النفي لهبي مضاف اليه اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه الطير فاعل بفعل محذوف تقديره اذا مرت الطير مرت ومرت فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر جوازا تقديره هي والجملة لا محل لها لانها مفسرة اه

أخا الحرب لباسا اليها جلالها ❊ وليس بولاج الخوالف أعقلا

قاله القلاخ بن حزن بالقاف المضمومة في آخره معجمة وهو من الطويل أخا الحرب كلام اضافي حال وكذا لباسا أو ذو الحال الضمير في فاني فيما

قبله

قبله من البيت وهو

فان تك قد تملك السواء فانني * بارفع ماحولي من الارض اطولا

والشاهد فى المبالغة واراد بالجلال الدروع والجوشن والولاج مبالغة والج من الولوج وهو الدخول والخوالف بالخاء المعجمة جمع خالفة وهو عمود من أعمدة البيت والمراد به البيت واعقلا خبر ليس بعد خبر وهو بالعين المهملة والقاف الذى تضرب رجلاه من فزع يريد أنه لا يفارق الحرب ويكنى عنه بقوله أخا الحرب أى مواليه وملازمه ثابت القدم فى موضع النزال واذا حضر الحرب لا يلج البيت مستترا بل يظهر ويحارب ثمت وشرح هذا البيت انما هو منقول من شرح الشواهد للعينى لانه ساقط من النسخ اه

ضروب بنصل السيف سوق سمانها * اذا عدموا زادا فانك عاقر

قاله أبو طالب (قوله) ضروب خبر لمبتدا محذوف تقديره هو بنصل جار ومجرور والسيف مضاف اليه سوق مفعول ضروب سمانها مضاف اليه اذا ظرف توقيتى خافض لشرطه منصوب بجوابه عدموا فعل ماض وفاعل زادا مفعول فانك الفاء داخلة فى جواب اذا ان الكاف اسمها عاقر خبرها والشاهد فى ضروب فانه عمل عمل فعله نصب سوق على انه معمول اه

(انه لمنحار بوائكها)

(قوله) انه ان واسمها لمنحار خبرها بوائكها مفعول منحار ومضاف اليه الشاهد به اه

أتانى انهم مزقون عرضى * جحاش الكرملين لهم فديد

قاله زيد الخير سماه به رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله) أتانى فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول انهم ان واسمها وهو فاعل أتانى مزقون خبر ان عرضى مفعول مزقون خبر لمبتدا محذوف تقديره

ما رأيت امرأ أحب اليه البذل * منه اليك يا ابن سنان

(قوله) ما نافية ورأيت فعل ماض وفاعل امرأ مفعول ثان لرأى اليه جار ومجرور والبذل فاعل اسم التفضيل وهو احب منه جار ومجرور اليك جار ومجرور يا ابن يا حرف نداء وابن منادى وسنان مضاف اليه انتهى

أخاك أخاك ان من لا أخا له * كساع الى الهيجا بغير سلاح

قاله مسكين الدارى (قوله) أخاك منصوب بفعل محذوف تقديره احفظ أو أكرم وعلامة نصبه الالف ان حرف توكيد ونصب من اسم موصول فى محل نصب اسم ان لا نافية أخا اسمها له خبر ان الى الهيجا جار ومجرور ومضاف اليه والشاهد بأخاك فان الثانى تأكيد للاول وهو واضح

فأين الى أين النجاة ببغلتى * أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس

(قوله) فأين الفاء عاطفة أين استفهام عامله محذوف تقديره فأذهب الى أين جار ومجرور مخفوض محلا فى موضع رفع خبر مقدم النجاة بالمد مبتدأ مؤخر ببغلتى جار ومجرور ومضاف اليه أتاك فعل ماض ومفعول وأتاك الثانى توكيد للاول على الصحيح اللاحقون فاعل أتاك الاول قال شيخنا ابن هشام رحمه الله تعالى ولا فاعل للثانى لانه انما ذكر للتوكيد لا ليسند الى شئ وقيل انه فاعل بهما معا وذلك لانهما لما اتحدا لفظا ومعنى نزلا منزلة الكلمة الواحدة وقيل انهما تنازعا فى قوله اللاحقون احبس فعل أمر وفاعل مفعوله محذوف تقديره نفسك احبس الثانى تأكيد للاول والشاهد بأتاك فان الثانى تأكيد وفعل اه

لا لا أبوح بحب بثنة انها * أخذت على مواثقا وعهودا

(قوله) لا نافية ولا الثانية تأكيد للاولى أبوح فعل مضارع فاعله مستتر وجوبا تقديره انا بحب جار ومجرور بثنة مضاف اليه اسم لا ينصرف فيه العلمية والتأنيث اللفظي انها ان واسمها أخذت فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل مكنون تقديره هي راجع الى المحبوبة والجملة خبر ان على جار ومجرور مواثقا مفعول أخذت وعهودا معطوف عليه والشاهد فى لا التى لنفى الجنس حيث كررت لتأكيدها وهى حرف اه

الى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتيبة فى المزدحم

(قوله) الى الملك جار ومجرور القرم صفة للملك وابن عاطف ومعطوف الهمام مضاف اليه وليث عاطف ومعطوف صفة ثالثة الكتيبة مضاف اليه فى المزدحم جار ومجرور

لكنه شاقه ان قيل ذا رجب • يا ليت عدة حول كله رجب

(قوله) لكنه لكن واسمها شاقه فعل ماض ومفعول ان حرف مصدري نصب واستقبال هي وصلتها في محل رفع فاعل شاقه وقيل فعل ماض لم يسم فاعله ذا اسم اشارة في موضع رفع مبتدأ ورجب خبر والجملة في محل رفع نائب الفاعل يا حرف نداء والمنادى محذوف ليت حرف تمن ونصب عدة اسمها حول مضاف اليه كله توكيد والشاهد به حيث اكد بكل نكرة وهو مذهب الكوفيين

أقسم بالله أبو حفص عمر • ما مسها من نقب ولا دبر

فاغفر له اللهم ان كان فجر • قاله رؤبة (قوله) اقسم فعل ماض بالله جار ومجرور أبو فاعل حفص مضاف اليه عمر عطف بيان والشاهد به حيث قدم للتفسير على الاسم والضمير في مسها عائد على الناقة اه

أنا ابن التارك البكري بشر • عليه الطير ترقبه وقوعا

قاله المرار (قوله) انا مبتدأ وابن خبر التارك مضاف اليه البكري مضاف اليه بشر عطف بيان على البكري وليس بدلا لان البدل في نية احلاله محل الاول ولا يجوز ان يقال انا ابن التارك بشر لان الصفة المقرونة بال كالتارك لا تضاف الا لما فيه الالف واللام كالبكري فحينئذ لا يجوز ان يكون بدلا من البكري لانه امتنع أن يحل محله عليه جار ومجرور متعلق بوقوعا الطير مبتدأ ترقبه خبر والجملة حال من البكري ووقوعا منصوب على التعليل أي ترقبه الطير لاجل وقوعها عليه اه

أيا اخوينا عبد شمس ونوفلا • أعيذكما بالله ان تحدثا حربا

قاله أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم (قوله) أيا حرف نداء أخوينا منادى مضاف منصوب بالياء لانه معرب ونا مضاف اليه عبد عطف بيان على اخوينا ويمتنع ان يكون بدلا لانه على تقدير البدلية يحل محل اخوينا فيكون التقدير يا عبد شمس ونوفلا بالنصب وذلك لا يجوز لان المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من ال وجب ان يعطى ما يستحقه لو كان منادى ونوفلا لو كان منادى لقيل فيه يا نوفل بالضم لا يا نوفلا

بالنصب وشمس مضاف اليه ونوفلا معطوف عليه أعيذ كما فعل مضارع
الخ فاعله مكنون وجوبا تقديره انا والكاف ضمير المفعولية والميم والالف
علامة التثنية بالله جار ومجرور وان مصدرية تحدثا فعل مضارع
منصوب بحذف النون والالف فاعل حربا مفعول اه

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله * والزاد حتى نعله ألقاها

قاله أبو مروان النحوي (قوله) ألقى فعل ماض والفاعل مستتر تقديره
هو راجع الى المتلمس الصحيفة مفعول به كي حرف مصدري ونصب
و يخفف فعل مضارع منصوب بكي بتقدير اللام في كي ويجوز أن ينصب
بان مضمرة بعدها ورحله مفعول والفاعل مستتر والزاد عاطف
ومعطوف حتى حرف عطف وتدريج وغاية نعله معطوف على ماقبله
قال شيخنا فعطف نعله بحتى وليست جزأ مما قبلها حقيقة لكنها جزء تقديرا
لان معنى الكلام ألقى ما يثقله حتى نعله ألقاها ماض ومفعول

أتاركة تدللها قطام * وضنا بالتحية والسلام

(قوله) أتاركة الهمزة للاستفهام وتاركة مبتدأ وسوغ الابتداء
بالنكرة اعتماده على الاستفهام تدللها مفعول اسم الفاعل وهو تاركة
قطام فاعل باسم الفاعل سد مسد الخبر وضنا الواو عاطفة ضنا معطوف
على مفعول تاركة بالتحية جار ومجرور والسلام معطوف عليه

اذا قالت حذام فصدقوها * فان القول ما قالت حذام

ذكر مستوفى في أول الكتاب والشاهد به حذام حيث بني على الكسر

كأن صغرى وكبرى من فواقعها * حصباء در على أرض من الذهب

قاله أبو نواس (قوله) كأن حرف تشبيه ونصب كبرى اسمها وصغرى
معطوف عليه ومن فواقعها بيان لما قبله جار ومجرور ومضاف اليه
حصباء خبرها در مضاف اليه على أرض جار ومجرور يروى على بسط من
الذهب جار ومجرور صفة والشاهد فيه حيث قال كأن صغرى وكبرى
مجردا من أل والقاعدة تقتضي الالف واللام والاضافة فلهذا لحنه اه

لم تتلفع بفضل مئزرها * دعد ولم تسق دعد في العلب

(قوله) لم تتلفع جازم ومجزوم بفضل جار ومجرور ومئزرها مضاف اليه والهاء مضاف اليه دعد فاعل تتلفع والشاهد به حيث صرف ولم تسق جازم مجزوم دعد فاعل والشاهد فيه أيضا حيث امتنع من الصرف في العلمية جار ومجرور اه

ياسيدا ما أنت من سيد * موطأ الاكناف رحب الذراع

(قوله) ياحرف نداء سيدا منادى ما تعجبية نكرة تامة أنت مبتدأ من سيد جار ومجرور خبره موطأ بدل من المنادى تقديره ياموطأ الاكناف مضاف اليه رحب صفة الذراع مضاف اليه اه

عجب لتلك قضية واقامتي * فيكم على تلك القضية أعجب

(قوله) عجب مبتدأ وجاز الابتداء بالنكرة لانها اعتمدت على التعجب لتلك جار ومجرور قضية عطف بيان واقامتي الواو للاستئناف واقامتي مبتدأ وياء المتكلم مضاف اليه فيكم جار ومجرور على تلك جار ومجرور القضية نعت أعجب خبر

عميرة ودع أن تجهزت غاديا * كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا

قاله سحيم (قوله) عميرة منادى محذوف منه حرف النداء ودع فعل أمر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت ان حرف مصدري ونصب واستقبال تجهزت فعل ماض وفاعل والمصدر المنسبك في موضع نصب مفعول للامر غاديا حال كفى فعل ماض الشيب فاعل والشاهد به حيث جاء مجردا من الباء ويجوز أن تدخله والاسلام معطوف عليه للمرء جار ومجرور ناهيا حال

والله أنجاك بكفي مسلمت * من بعدما وبعدما وبعدمت

قاله أبو الخطاب (قوله) والله الواو للاستئناف الله مبتدأ أنجاك فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هو والكاف ضمير المفعولية والجملة خبر بكفي جار ومجرور مخفوض بالياء لانه مثنى مسلمت مضاف اليه والشاهد به حيث وقف على الهاء بالتاء والقياس الهاء من بعدما جار ومجرور ومضاف اليه وبعدما الواو عاطفة وبعد منصوب على الظرفية وما موصول حرف حذفت صلته والتقدير من بعدما كان كذا او بعدمت

معطوف عليه لانه نصب على الظرفية تمالجمل واصله بعد ما قلب الالف هاء للسكت ثم قلبت هاء السكت تاء للقافية وتمامه

كادت نفوس القوم عند الغلصمت * وكادت الحرة ان تدعى امت

(ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا)

(قوله) ولا الواو عاطفة لا ناهية تعبد فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين فاعله مستتر وجوبا تقديره أنت الشيطان مفعول والله الواو للاستئناف الله منصوب على التعظيم فاعبدا الفاء فصيحة واعبد فعل أمر وفاعل والشاهد به فان أصله أعبدن قلبت النون ألفا

ألا حبذا غنم وحسن حديثها * لقد تركت قلبي بها هائما دنف

(قوله) ألا اداة تنبيه حبذا فعل ماض وفاعل غنم هو المخصوص بالمدح وحسن حديثها عاطف ومعطوف ومضاف اليه لقد اللام داخلة في جواب القسم وقد حرف تحقيق تركت فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل هي قلبي مفعول ومضاف اليه بها جار ومجرور متعلق بهائما وهائما مفعول ثان لتركت دنف صفة أو حال والشاهد به حيث وقف عليه بالسكون والقياس دنفا لانه حال ولكن ربيعة يقفون عليه بالتسكين (وهذا آخر) هذه الوريقات نفع الله بها عباده المرسلين وختم شرح القطر بشعر في بعض النسخ لعله مما كتبه الشيخ وهو

ان يحسدوني فاني غير لائمهم * قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا

فدام لي ولهم ما بي وما بهم * ومات أكثرنا غيظا بما يجد

أنا الذي يجدوني في صدورهم * لا أرتقي صدرا عنها ولا أرد

*(والحمد لله أولا وآخرا * باطنا وظاهرا)*

تم بحمد من أحكم في ذاته من اصطفى شواهده معرفة حضرته العلية طبع هذا الكتاب الشارح لشواهد القطر به بالمطبعة الشرفية التي هي من أجل المطابع المصرية في أوائل شوال سنة ١٢٩٨ من الهجرة النبوية على صاحبها وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأزكى التحية